



Seat No. _____

HJ-1601100101040902

**B. A. (Sem.-IV) (CBCS) (WEF-2016)
Examination**

April - 2023

**Sanskrit : Paper-9 (Elective-2)
(Ramchandra Gunchandra krut Natyadarpan)
(Optional) (Old Course)**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બેનો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો : ૧૪
- 1 Translate any **Two** of the following and explain : 14
- (૧) અલક્ષારમૃદુઃ પન્થાઃ કથાદીનાં સુસજ્વરઃ ।
દુઃસજ્વરસ્તુ નાટ્યસ્ય રસ કલ્લોલસકુલઃ ॥
- (૨) આરક્ષાદ્ ભૂપતિં યાવદૌચિત્તીં ન વિદન્તિ યે ।
સ્પૃહયન્તિ કવિત્વાય યત્નનં તે સુમેધસામ્ ॥
- (૩) અભિઘાતઃ પ્રધાનસ્ય નેતૃર્ગ્રંથો ન કુત્રચિત્ ।
બન્ધઃ પલાયનં સન્ધિર્યોજ્યો વા ફલલિપ્સયા ॥
- (૪) આરમ્ભ-યત્ન-પ્રાપ્ત્યાશા-નિયતાપ્તિ-ફલાગમાઃ ।
નેતુર્વૃત્તે પ્રધાને સ્યુઃ પજ્વાવસ્થા ધ્રુવં ક્રમાત્ ॥

- ૨ નાટ્યદર્પણે રૂપકભેદાઃ । ૧૪
- 2 નાટ્યદર્પણે રૂપકભેદાઃ । 14

અથવા / OR

- ૨ નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા । ૧૪
- 2 નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા । 14
- ૩ નાટ્યદર્પણે સન્ધિભેદઃ । ૧૪
- 3 નાટ્યદર્પણે સન્ધિભેદઃ । 14

અથવા / OR

- ૩ પજ્વ અર્થ પ્રકૃતયઃ । ૧૪
- 3 પજ્વ અર્થ પ્રકૃતયઃ । 14

૪ ‘નાટ્યં ભિન્નરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ।’ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

4 Write a detailed note on ‘નાટ્યં ભિન્નરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ।’ 14

અથવા / OR

૪ ‘નાટ્યદર્પણ’ના પ્રથમ વિવેકનો પરિચય આપો. ૧૪

4 Introduce નાટ્યદર્પણે પ્રથમવિવેક: । 14

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

5 Write short note : (any Two) 14

(૧) નાટ્યદર્પણે મંગલ: ।

(૨) અઙ્કાવતાર: ।

(૩) વિષ્કંભક: ।

(૪) અભિનયપ્રકારા: ।